

## Tartu 2029 laulu- ja tantsupeo ideekavandi avalik konkurss

### 1. Konkursi eesmärk

---

Konkursi eesmärk on leida Tartu 2029 laulu- ja tantsupeo kunstiline lähteidee, mis annaks peonädalale selge mõtte, suuna ja näo ning looks Tartule omase ja äratuntava peokogemuse. Oodatav ideekavand pakub terviklikku kunstilist nägemust laulu- ja tantsupeo nädalast ning seob sündmused loogiliseks jadaks, mille jooksul kunstiline idee areneb ja kulmineerub.

2029. aastal algab Tartu laulu- ja tantsupeo nädal tantsupeoga 9. juunil, millele järgnevad rahvakultuuri eri valdkondi ühendavad sündmused. Peonädal kulmineerub rongkäigu ja laulupeoga 16. juunil Tartu lauluväljakul. Kavand peab arvestama etteantud ajakava ning ülesehitusega ja käsitlema kogu nädalat ühtse kunstilise tervikuna.

Lisaks kunstilisele ideele ootame ideekavandisse ettepanekuid laulupeo peadirigendi ja tantsupeo pealavastaja kandidaatideks. Need ettepanekud on oluline sisend peo kunstilise meeskonna kujundamisel, kuid ei ole korraldajale siduvad.

Laulu- ja tantsupidu sünnib alati koostöös. Konkursi eesmärk ei ole leida valmis ja lõplik lahendus, vaid tugev ning inspireeriv lähtepunkt, millele saab koos kunstilise meeskonna ja korraldajaga hakata ühist pidu üles ehitama.

### 2. Tartu 2029 laulu- ja tantsupidu

---

Tartu 2029 laulu- ja tantsupidu on rahvakultuuri suursündmus, mis jätkab ja arendab edasi 2024. aastal alguse saanud ühise peonädala formaati. Ühtne korraldus loob selgema terviku, lihtsustab laulu- ja tantsupeo planeerimist ja elluviimist ning võimaldab kasutada ressursse läbimõeldumalt ja tõhusamalt.

#### Peo ettevalmistuse ajaraam

Ideekavandi koostamisel palume lähtuda peo planeerimise üldisest ajaraamist:

#### 2026

- ↳ Juuli – september / Ideekavandi konkurss
- ↳ Oktoober – november / Laekunud ideekavandite hindamine
- ↳ November – detsember / Laulupeo peadirigendi ja tantsupeo pealavastaja valimine ja lepingute sõlmimine

#### 2027

- ↳ Kunstiliste meeskondade moodustamine
- ↳ Repertuaari valik, tellimine, loomine
- ↳ Kogu peonädala programmi planeerimine

#### 2028

- ↳ Programmi avalikustamine / kevad
- ↳ Infopäevad / kevad
- ↳ Kollektiivide peole registreerimine / kevad
- ↳ Õppematerjalide tellimine / kevad
- ↳ Repertuaariseminarid / sügis

## 2029

- ↳ Eelproovid ja ettetantsimised
- ↳ Tantsupeo proovid / 4.–8. juuni
- ↳ Peotule süütamine / 9. juuni
- ↳ Tantsupeo etendused / 9.–10. juuni
- ↳ Peonädala lisasündmused / 11.–15. juuni
- ↳ Rongkäik / 16. juuni
- ↳ Laulupeo proovid ja laulupidu Tartu lauluväljakul / 16. juuni
- ↳ Kokkuvõtete tegemine
- ↳ Tänusündmus

## 3. Ideekavand

---

Konkursile oodatakse kirjalikku terviklikku ideekavandit, mis kirjeldab Tartu 2029 laulu- ja tantsupeo kunstilist lähteideed. Lähteidee loob aluse kogu peo korraldamisele ja sellest lähtuvad nii laulupidu, tantsupidu kui ka peonädala lisasündmused.

Lisaks soovime ideekavandis näha mõtteid sellest, kuidas võiks peonädal siduda erinevaid rahvakultuuri valdkondi – koorilaulu, rahvatantsu, puhkpilli- ja rahvamuusikat ning pärimuskultuuri laiemalt. Oluline on, et peonädal ei oleks lihtsalt sündmuste jada, vaid terviklik lugu, mis kõnetab nii osalejaid kui ka pealtvaatajaid.

### Ideekavandi ülesehitus

#### Tartu 2029 laulu- ja tantsupeo lähteidee kirjeldus

- ↳ Mis on peonädala keskne mõte ja sõnum?
- ↳ Kuidas seostub idee Tartu ja Eesti kultuuriruumiga?
- ↳ Kuidas toetab lähteidee kogu peo ettevalmistusprotsessi, repertuaari kujundamist ning osalejate ja pealtvaatajate kaasamist?
- ↳ Kuidas areneb ja avaneb lähteidee peonädala jooksul?

#### Laulupeo kavand

- ↳ Laulupeo ülesehitus
- ↳ Laulupeo koori- ja orkestriliikide jaotus
- ↳ Repertuaari valiku põhimõtted
- ↳ Repertuaari näited
- ↳ Laulupeo lavastuslik nägemus

Laulupeo kavandit koostades palume arvestada, et laulupeol osalevad kõik koori- ja orkestriliigid lastest täiskasvanuteni.

#### Tantsupeo kavand

- ↳ Tantsupeo ülesehitus
- ↳ Tantsupeo rühmaliikide jaotus
- ↳ Repertuaari valiku põhimõtted
- ↳ Repertuaari näited
- ↳ Tantsupeo lavastuslik nägemus

Tantsupeo kavandi koostamisel palume arvestada, et tantsupeol osalevad laste ja täiskasvanute rahvatantsurühmad Tartu linnast ja maakonnast.

#### Peonädala lisasündmuste kontseptsioon

- ↳ Näited peonädala sündmustest ja nende omavahelistest seostest
- ↳ Näited rahvakultuuri eri valdkondade sidumisest

Peonädala kavandamisel tuleb arvestada laulu- ja tantsupeo traditsiooniliste elementidega nagu peotule süütamine ja rongkäik. Lisaks peab peonädala programm sisaldama puhkpillimuusika valdkonnale suunatud eraldi sündmust või väljundit.

Ootame peonädala lisasündmuste kavandisse nii traditsioonilisi kui ka uusi sündmusi, kooslusi ning asukohti, mis aitavad rõhutada Tartu laulu- ja tantsupeo omanäolisust ja/või siduda rahvakultuuri erinevaid valdkondi. Lisasündmuste kavand ei pea sisaldama detailselt programmi, kuid peaks kirjeldama peamisi sündmuste liike, sihtrühmi ning nende seost peo lähteideega.

#### Ettepanek kunstiliseks meeskonnaks

Ideekavand peab sisaldama laulupeo peadirigendi ja tantsupeo pealavastaja ettepanekut koos kandidaatide CV-dega. Kandidaadidelt peab olema saadud eelnev nõusolek nende nime ja andmete esitamiseks ideekavandis. Nõusoleku kinnitamiseks tuleb ideekavandi esitamisel lisada kandidaatide CV-d ja kirjalikud nõusolekud ühise digiallkirjastatud konteinerina.

Laulupeo peadirigent

- ↳ Muusikaline kõrgharidus
- ↳ Soovitatav on varasem kogemus laulupidude liigijuhi või dirigendina
- ↳ Eelistatakse Tartu ja Tartumaaga seotud koori- ja orkestrijuhte

Tantsupeo pealavastaja

- ↳ Tantsualane haridus
- ↳ Soovitatav on varasem kogemus kohalike või riiklike tantsupidude liigijuhi või assistendina
- ↳ Kandidaat peab olema Tartus või Tartumaal tegutseva rahvatantsukollektiivi juhendaja

Ettepanekuid esitades tuleb arvestada, et peadirigendi ja pealavastaja vastutada on:

- ↳ kunstiliste meeskondade komplekteerimine ja juhtimine;
- ↳ repertuaarivalik;
- ↳ töö laulu- ja tantsupeo sõnumite ja visuaalse identiteediga;
- ↳ meediasuhtlus ja peo esindamine avalikkuse ees;
- ↳ koostöö erinevate partneritega;
- ↳ kogu peonädala planeerimine ja elluviimine kokkulepitud mahus koostöös Tartu Sündmuste Korralduskeskusega.

## 4. Ideekavandi esitamine

---

Ideekavand esitatakse [Tartu linnaportaalis](#). Kõik dokumendid palume esitada PDF-formaadis. Tööde esitamise tähtaeg on **30.09.2026 kell 23.59**.

Osalemiseks tuleb esitada:

- ↳ ideekavand;
- ↳ autorite kontaktandmed;
- ↳ kunstiliste juhtide kandidaatide CV-d koos nõusolekutega.

## 5. Ideekavandi hindamine

---

Ideekavandeid hindab erinevate valdkondade esindajatest koosnev hindamiskomisjon, kuhu kuuluvad koorimuusika, puhkpillimuusika, rahvatantsu ja rahvamuusika esindajad ning Tartu linna ja Tartu Sündmuste Korralduskeskuse esindajad.

Hindamisel lähtutakse järgmistest põhimõtetest:

- ↳ idee selgus ja terviklikkus;
- ↳ loomingulisus ja originaalsus;
- ↳ erinevate valdkondade sidusus;
- ↳ teostatavus.

Hindamine toimub mitmes voorus. Esimeses voorus tutvub hindamiskomisjon kandidaatide kirjalikult esitatud töödega ning otsustab, millised tööd pääsevad järgmisesse vooru. Teises voorus toimuvad vestlused, mille käigus saavad ideekavandi esitajad võimaluse oma tööd tutvustada ja vastata tekkinud küsimustele.

Hindamiskomisjon teeb lõpliku otsuse pärast teise vooru lõppu. Komisjoni otsus on lõplik ega kuulu vaidlustamisele.

## 6. Konkursi preemiad

---

Konkursi parimate ideekavandite tunnustamiseks on ette nähtud kolm preemiat:

- ↳ I preemia – 2000 eurot;
- ↳ II preemia – 1500 eurot
- ↳ III preemia – 1500 eurot.

Preemiad määratakse hindamiskomisjoni otsuse alusel. Hindamiskomisjonil on õigus piisava kvaliteediga ideekavandite puudumisel muuta preemiate jaotust või jätta preemiad välja andmata. Kui komisjon teeb ettepaneku ideekavandite ühendamiseks, on komisjonil õigus muuta ka preemiate jaotust.

## 7. Konkursi tulemused ja edasine tegevus

---

Konkursi tulemusena valitakse välja ideekavand või ideekavandid, mis saavad aluseks Tartu 2029 laulu- ja tantsupeo kunstilise kontseptsiooni edasiarendamisel.

Hindamiskomisjonil on õigus:

- ↳ valida võitjaks üks ideekavand;
- ↳ teha ettepanek kahe või enama ideekavandi ühendamiseks;
- ↳ kasutada ühe ideekavandi lähteideed koos teises ideekavandis esitatud lahenduste või ettepanekutega;
- ↳ teha ettepanek ideekavandi edasiarendamiseks koostöös autoritega;
- ↳ jätta konkurss sobivate ideekavandite puudumisel tulemusetuks.

Konkursi tulemuste selgumisel toimub ideekavandite ühendamine või oluline edasiarendamine autorite nõusolekul. Kui autor ei nõustu komisjoni ettepanekuga, on korraldajal õigus jätkata järgmise sobiva ideekavandiga või teha ettepanek teisele autorile.

Peo kunstiline tervik sünnib koostöös ideekavandite autorite, kunstilise meeskonna ja korraldajatega.

Ideekavandis esitatud ettepanekud laulupeo peadirigendi ja tantsupeo pealavastaja kandidaatide kohta on komisjonile sisendiks, kuid ei ole korraldajale siduvad. Ideekavandi valimine ei tähenda automaatselt ideekavandis nimetatud kandidaatide kinnitamist peo kunstilisteks juhtideks. Kunstiliste juhtide valiku teeb korraldaja eraldi otsusega, arvestades konkursile esitatud ettepanekuid, hindamiskomisjoni arvamust ja peo terviklikke vajadusi.

## 8. Konkursi tingimused

---

- ↳ Konkursile kvalifitseeruvad kõik ideekavandid, mis on esitatud ettenähtud tähtajaks ning vastavad konkursi tingimustele.
- ↳ Konkurss on kõigile avatud ning osalejate nimesid ei avalikustata. Ühe osaleja poolt esitatavate ideekavandite arvu ei piirata.
- ↳ Tartu 2029 laulu- ja tantsupeo ideekonkursil saab osaleda üksnes meeskonnana. Soovituslik on, et meeskonna liikmed on ka laulupeo peadirigendi ja tantsupeo pealavastaja kandidaadid, kuid see ei ole kohustuslik.

- ↳ Konkursil osalejate isikuandmeid kasutatakse üksnes konkursi läbiviimise eesmärgil.
- ↳ Ideekavandi autorid vastutavad esitatud töö sisu, originaalsuse, teostatavuse ja konkursitingimustele vastavuse eest. Tehisintellekti kasutamisel tööriistana (näiteks teksti redigeerimine või tõlkimine) ei ole viitamine vajalik. Kui tehisintellekti loodud või oluliselt täiendatud sisu kasutatakse ideekavandi sisulise osana, tuleb kasutatud tööriistale viidata.
- ↳ Konkursi tulemusena ei sõlmita automaatselt lepingut ideekavandi autorite ega ideekavandis nimetatud isikutega. Kõik edasised koostöö- ja töölepingud sõlmitakse eraldi kokkulepete alusel.
- ↳ Korraldajal on õigus teha konkursi tingimustes muudatusi ning pikendada tähtaegu või jätta konkurss sobivate tööde puudumisel tulemusetuks.
- ↳ Välja valitud ja elluviimisele kuuluvate tööde autorite varalised õigused lähevad üle korraldajale alates tulemuste väljakuulutamisest.
- ↳ Välja valitud tööde autorite nimede kasutamine toimub kokkuleppel.
- ↳ Avalikustatakse üksnes premeeritud ideekavandite autorite nimed. Ülejäänud konkursil osalenud ideekavandite autoreid ei avalikustata.

## 9. Lisainfo

---

Lisainfo: Maarja Liba, [maarja.liba@tartu.ee](mailto:maarja.liba@tartu.ee)